

ESCUELA: Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas Sofía E. B. de Spangenberg
NIVEL: Terciario
CARRERA: Profesorado de Inglés para Educación Inicial y Nivel Primario (Resol. 6861/2009)
Profesorado de Inglés para Nivel Medio y Superior (Resol. 149/2010)
TRAYECTO: Trayecto de Construcción de la Práctica Docente
INSTANCIA CURRICULAR: Taller 4
CURSADA: cuatrimestral
CARGA HORARIA: 9 horas cátedra
PROFESOR: Perla Reidel y Nora Alvarez
AÑO: 2010

FUNDAMENTACIÓN

En el TCPD 4 el ingreso al aula será para llevar adelante las primeras prácticas de la enseñanza, basándose en el desarrollo de un proyecto acotado pero fuertemente contextualizado para atender a la demanda del grupo del cual estarán a cargo por un período también acotado de tiempo. Esto no significa el fin de la reflexión sino que, por el contrario, la misma será ahora en parte también autorreflexión y recibirá los aportes de sus compañeros, de la docente a cargo del grupo y de su profesor de prácticas.

Se intentará pensar el diseño de proyectos áulicos en relación con el contexto del que son parte y con los aportes de la investigación que estén disponibles para contribuir a su construcción, sin perder de vista la relación de entre los enfoques o marcos específicos del inglés y los marcos didácticos más generales.

Del mismo modo que se aclaró para el TCPD 3, si bien las cátedras toman partido por una idea del diseño de proyectos áulicos basado en tareas, éste no se presentará como un formato rígido ni será excluyente si la propuesta de diseño para las prácticas docentes está bien fundamentada. La propuesta específicamente intentará que el diseño gire en torno al grupo destinatario del mismo, atendiendo a sus particularidades y a sus conocimientos específicos.

En lo que respecta a la concepción de la lengua que subyace a esta propuesta, se intentará que atiendan para el diseño a la visión de la lengua desde la cual analizaron sus observaciones, es decir aquella propuesta desde las Ciencias del Lenguaje en los últimos años, que extendiera el análisis de la lengua más allá de la oración. En lo específico, se propondrá el incremento de la atención al componente léxico, dentro de un marco que tome en cuenta todos los niveles de análisis de la lengua, incluyendo el discurso.

OBJETIVOS

Se espera que los futuros docentes:

- Profundicen el “conocimiento didáctico” que les permitirá organizar, conducir y evaluar el aprendizaje de la lengua en situaciones de aula.
- Incrementen el repertorio de técnicas, actividades y tareas que facilitan a los alumnos el desarrollo de las competencias de la lengua.
- Optimicen su desempeño como diseñadores de la enseñanza, especialmente en el desarrollo de planificaciones y en la implementación de estrategias de enseñanza.
- Analicen diferentes técnicas relacionadas con la organización áulica.
- Desarrollen las primeras prácticas de ensayo en diferentes instituciones educativas, integrando los conocimientos teóricos y prácticos que han adquirido hasta el momento.
- Comiencen a desarrollar su propio estilo de enseñanza.
- Analicen el desempeño de sus compañeros y el propio.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

Módulo I: La planificación de la enseñanza y el aprendizaje

- La implementación de y desarrollo de unidades temáticas y proyectos.
- Integración de los contenidos desarrollados en los Talleres anteriores.

Bibliografía de consulta:

Woodward, Tessa (1999), "Paradigm shift and the language teaching profession" in Willis & Willis (eds.) (1999), *Challenge and Change in the Language Classroom*, UK: Longman.
Willis, Jane (1996), *A Framework for Task-Based Learning*, UK: Longman.
Estaire & Zanón (1997), *Planning Classwork*, London: Longman.
Cameron, Lynne (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. CUP.

Módulo II: La integración de las macro habilidades de la lengua

El desarrollo integrado de las competencias lingüísticas.

- La escucha y la lecto-comprensión: Top-down / bottom-up approaches. Técnicas, estrategias y actividades.
- La escritura y el habla. Características, técnicas, estrategias y actividades.
- Alfabetización: relación L1 y L2.
- La importancia del discurso áulico: "Classroom English".

Bibliografía:

Brewster, Ellis and Sinclair (1992) *The Primary Teacher's Guide*. Penguin. Páginas 76 a 83
Brown, Douglas (2001). *Teaching by Principles*. Longman. Capítulos: 16, 17, 18, 19
Curtain & Pesola (1994). *Languages and Children – Making the Match*. Longman. Capítulo 6
Cameron, Lynne (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. CUP. Capítulos 3, 6
Creative Ideas: "My Book about Me"; "Keys to Conferencing with Primary writers"; "Good Writer Traits"; "The Hot Dog Party".
Graves, Donald (1991). *Estructurar un aula donde se lea y se escriba*. Aique. Capítulo 4.
Lewis & Hill (1995) *Practical Techniques for Language Teaching*. LTP. Capítulos 6 y 9
Moulton, M & Holmes V. *Pattern Poems: Creative Writing for Language Acquisition*.
Penguin Readers Teacher's Guide to Using Graded Readers. Longman
Penguin Young Readers Teacher's Guide to Using Stories in Class. Longman
Poems taken from different sources.
Prowse, P. *The magic of Reading*. Handout
Rodari, Gianni. "*Gramática de la Fantasía*". Notes by the teacher.
Scott, W. & Ytreberg, L. (1990). *Teaching English to Children*. Longman. Capítulos 3, 4, 6

Módulo III: La conducción de grupos de aprendizaje - Una primera aproximación

- La distribución del docente y sus alumnos en el aula.
- Estrategias de organización áulica.
- El manejo del tiempo.
- La formulación de consignas de trabajo.

Bibliografía:

Gower, Phillip, Walters. *Teaching Practice Handbook*. Capítulo: 2

MODALIDAD DE TRABAJO

Características de los encuentros semanales en el Instituto Formador

La modalidad de trabajo que se desarrollará durante el curso apunta a que los alumnos aprendan e integren los contenidos de la materia a través del pensamiento crítico y de la reflexión. También, se espera que los alumnos puedan establecer la relación entre la teoría y la práctica no sólo a través de las primeras prácticas de ensayo, sino también vivenciando y experimentando durante las clases una gran variedad de modos de enseñanza, de actividades y técnicas. Por ejemplo:

- "Informal lectures".
- Trabajo en pares, grupos y equipos de acuerdo a los principios del aprendizaje cooperativo.
- Discusión, análisis y reflexión sobre la bibliografía asignada.
- "Loop input": los alumnos participarán de actividades basadas en la utilización de diferentes materiales y recursos tales como canciones, poemas, vídeos, juegos, películas, estudio de casos, dramatizaciones, etc.
- Realización de tareas y proyectos.
- Presentaciones y preparación de clases especiales acerca de temáticas específicas.

Prácticas de ensayo - acción profesional compartida

Los alumnos concurrirán a una institución educativa para realizar sus prácticas docentes. Estas primeras prácticas supervisadas por el profesor del Taller serán compartidas, es decir, trabajarán

en parejas o pequeños grupos. Desarrollarán las siguientes actividades: planificación; enseñanza; observación de sus compañeros; retroalimentación; y elaboración de propuestas para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, realizando una investigación bibliográfica que les permita justificar sus decisiones.

Durante el Taller 4, los alumnos deberán realizar en un mismo curso **5 (cinco) prácticas de ensayo consecutivas y 5 (cinco) observaciones consecutivas** de sus compañeros de equipo.

EVALUACIÓN

Los Talleres son cuatrimestrales. Los alumnos no deberán rendir examen final. Para la aprobación del Taller 5, los alumnos deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Asistir al 85% de las clases previstas.
- Asistir al 100% del tiempo correspondiente al período de prácticas de ensayo. (Pudiéndose recuperar ausencias en el caso de que se produzcan por motivos de fuerza mayor).
- Aprobar el Taller con un mínimo de 6 (seis) puntos. Se tendrá en cuenta:
 - Planificación de unidad de trabajo y de clases diarias.
 - Planificación de proyectos.
 - Trabajo integrador sobre la bibliografía leída durante el curso.
 - Participación activa durante los encuentros semanales; compromiso hacia la tarea; lectura de la bibliografía asignada.
 - Uso correcto - preciso y fluido - de la lengua Inglesa, tanto en las producciones escritas como en la participación oral.
 - **Desempeño durante las prácticas docentes - Requisitos mínimos para su aprobación:**
 - a. **preparación adecuada de la planificación siguiendo los lineamientos acordados en el curso. Entrega de la misma en tiempo y forma.**
 - b. **responsabilidad y puntualidad.**
 - c. **creatividad e innovación en la preparación de las clases.**
 - d. **capacidad para registrar los conflictos que se presenten en el aula e intentar soluciones al respecto.**
 - e. **uso de la lengua durante las prácticas – corrección y fluidez.**
 - f. **capacidad para reflexionar acerca de sus prácticas.**
 - g. **apertura hacia los comentarios de la cátedra y flexibilidad para el cambio.**

BIBLIOGRAFÍA

- Brewster, Ellis and Sinclair (1992) *The Primary Teacher's Guide*. Penguin. Páginas 76 a 83
- Brown, Douglas (2001). *Teaching by Principles*. Longman. Capítulos: 16, 17, 18, 19
- Creative Ideas*: "My Book about Me"; "Keys to Conferencing with Primary writers"; "Good Writer Traits"; "The Hot Dog Party".
- Curtain & Pesola (1994). *Languages and Children – Making the Match*. Longman. Capítulo 6
- Cameron, Lynne (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. CUP. Capítulos 3, 6
- Gower, Phillip, Walters. *Teaching Practice Handbook*. Capítulo: 2
- Graves, Donald (1991). *Estructurar un aula donde se lea y se escriba*. Aique. Capítulo 4.
- Lewis & Hill (1995) *Practical Techniques for Language Teaching*. LTP. Capítulos 6 y 9
- Moulton, M & Holmes V. *Pattern Poems: Creative Writing for Language Acquisition*. Penguin Readers Teacher's Guide to Using Graded Readers. Longman
- Penguin Young Readers Teacher's Guide to Using Stories in Class*. Longman
- Poems taken from different sources.
- Prowse, P. *The magic of Reading*. Handout
- Rodari, Gianni. "*Gramática de la Fantasía*". Notes by the teacher.
- Scott, W. & Ytreberg, L. (1990). *Teaching English to Children*. Longman. Capítulos 3, 4, 6

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

- Woodward, Tessa (1999), "Paradigm shift and the language teaching profession" in Willis & Willis (eds.) (1999), *Challenge and Change in the Language Classroom*, UK: Longman.
- Willis, Jane (1996), *A Framework for Task-Based Learning*, UK: Longman.
- Estaire & Zanón (1997), *Planning Classwork*, London: Longman.
- Cameron, Lynne (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. CUP.