|  |
| --- |
| **Asignatura**: **Francés (Lengua adicional A)**  **Curso: 3°1ª, 3°2ª y 3°3ª**  **Docentes**:  **Petrig Diego e Isabel Mayoral** |

Presentación de la Asignatura

La materia Francés (Lengua Adicional A) se enmarca dentro de una perspectiva no solo lingüística sino intercultural, entendiendo a una lengua de manera indisociable de su contexto social, político y cultural. Desde esta perspectiva, se privilegia la formación de jóvenes respetuosos de la diversidad cultural, siendo la lengua un canal para tal fin.

Esta materia se dicta en 6 horas cátedra semanales y sigue en todo los lineamientos del diseño curricular de la NES en Lenguas.

Propósitos de la enseñanza

El aprendizaje de lenguas adicionales en la escuela secundaria es clave en los procesos de socialización e inclusión social: facilita el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes, propicia la expansión de su universo cultural y permite el acceso a una formación especializada. Asimismo, favorece una inserción social más amplia y la participación en experiencias culturales, que propicien la toma de conciencia de la existencia del otro, garantizando el respeto y reconocimiento de la diferencia y la aceptación de lo relativo.

La enseñanza de lenguas adicionales, a su vez, facilita el desarrollo de una actitud de reflexión acerca del funcionamiento del lenguaje, de apertura hacia otras realidades y de reflexión sobre la propia lengua y realidad.

Objetivos de aprendizaje

La materia busca que el alumno sea capaz de:

- Comprender textos orales y escritos vinculados con variados ámbitos de intercambio social y ámbitos escolares en particular;

- Utilizar la lengua adicional en interacciones propias de los ámbitos de intercambio social y escolar tanto en la producción de textos orales como escritos;

- Utilizar los patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua adicional;

- Comprender el valor relativo de los propios sistemas de valores y los puntos de vista en contacto con otra lengua y cultura;

- Identificar contrastes en aspectos de la dimensión sociocultural entre el francés y el español;

- Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos.

Contenidos

**Unidad 1:   
Contenidos comunicativos:** comprender artículos de política, economía y policiales (*faits divers*). Reflexionar sobre el uso del teléfono celular. **Contenidos lingüísticos:** Le conditionnel et le subjonctif présent. L’expression du doute et de la certitude. Vocabulaire de la presse, de la délinquance.

**Contenidos culturales:** La prensa francesa

**Unidad 2:   
Contenidos comunicativos:** El aspecto físico, la ropa, los deportes y la salud. Dar consejos y presentar sus proyectos futuros. Debate en torno al tema de la importancia de la apariencia. Reflexionar sobre el uso de las redes sociales. **Contenidos lingüísticos:** El futuro simple y anterior. El *gérondif*. La interrogación. Vocabulario de ropa, deportes, moda y salud.

**Contenidos culturales:** La industria de la moda en Francia. Las redes sociales.

**Unidad 3:   
Contenidos comunicativos:** Preparar un viaje. Enfrentar problemas de viaje.  **Contenidos lingüísticos:** El subjuntivo pasado. El pretérito pluscuamperfecto. Vocabulario de viajes, medios de transporte, accidentes.

**Contenidos culturales:** Los medios de transporte. El *TGV*.

**Unidad 4:   
Contenidos comunicativos:** Contar recuerdos de infancia. La carta entre amigos. Las relaciones.  **Contenidos lingüísticos:** Los 3 tiempos del pasado (pretérito perfecto compuesto, imperfecto y pluscuamperfecto). Los indicadores temporales. El condicional pasado. El discurso indirecto en pasado. Vocabulario de peleas y reconciliaciones, caracteres y comportamientos.

**Contenidos culturales:** La amistad presente en el teatro y el cine.

**Unidad 5:   
Contenidos comunicativos:** Causas y consecuencias sobre problemas medioambientales. Defender una causa. Debatir sobre problemas de actualidad **Contenidos lingüísticos:** La expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad. Vocabulario de la ecología, las innovaciones tecnológicas. Dar su opinión y argumentar.

**Contenidos culturales:** Inmigrantes y refugiados en Francia y Europa.

Criterios de evaluación

La evaluación será continua y tendrá como foco principal el logro de la autonomía personal y académica de los estudiantes. Se desarrollará mediante procesos de evaluación, autoevaluación y co-evaluación y estará enfocada de la siguiente manera:

Evaluación **formativa** contextualizada (cualitativa): permitirá obtener la información acerca de los logros progresivos de los alumnos.

Evaluación **sumativa** o de logro: permitirá realizar un corte en el período de enseñanza y constatar los logros alcanzados.

La misma se hará en las cinco competencias de la lengua: comprensión oral, comprensión escrita, producción oral, producción escrita e interacción.

La participación y actitud de los alumnos, también serán evaluadas en forma permanente (comportamiento, participación en clase, entrega de trabajo, respeto y compañerismo).

Bibliografía

Girardet J., Pecheur J., *et al. Tendances B1, méthode de français*. CLE International. 2016

Fournier A. *Le Grand Meaulnes*, versión adaptada. Pierre Bordas et Fils. Lectures ELI Seniors.

Pennac D., *L’œil du loup*, Fernand Nathan, 1984.

Cuadernillo de Ejercicio elaborado por los docentes.